

LE SALON VERT

*« L'arbre est un langage, une passerelle
entre le ciel et la terre, une mémoire du
temps et une respiration du monde. »
Pierre- Luc Poujol*



LE SALON VERT



Pierre-Luc Poujol, N°811, 2025, acrylique sur toile, cendres végétales, végétaux, 100 x 100 cm, ©Laurent Rebelle

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pierre-Luc POUJOL
Lisière

Exposition : 7 mars – 2 mai 2026

Vernissage : 7 mars 2026, 14h – 17h

Le Salon Vert a le plaisir de présenter pour la première fois une exposition de **Pierre-Luc Pujol**, artiste français, établi à **Montpellier**, dont le travail s'inscrit dans la mouvance de l'expressionnisme abstrait.

« Lisière » met en lumière plusieurs séries qui occupent une place affirmée dans les recherches actuelles de l'artiste, autour de l'écologie sensible, de la matérialité et des zones de transition. Elle révèle un art qui ne cherche pas à représenter la nature, mais à l'activer, la faire résonner. Ici, la lisière est un champ d'intensité, un espace où se manifeste toute la puissance d'une démarche profondément ancrée dans les mutations du monde contemporain.

Pour l'artiste, l'arbre n'est pas un simple motif. Il est langage, mémoire et résilience. Il incarne le lien entre le ciel et la terre, entre le geste humain et les forces invisibles du monde. Nous sommes ainsi invités à pénétrer dans la forêt, à la fois source d'inspiration et matière picturale de **Pujol**. Issues de plusieurs séries, les œuvres exposées font chacune l'objet d'une approche particulière. Elles témoignent de la quête d'un langage organique, qui associe la peinture acrylique à des matériaux tirés de la nature : la cendre, l'écorce et des végétaux utilisés comme pinceaux et parfois intégrés à la toile.

La notion d'énergie, de rythme voire de danse se trouve directement impliquée dans le processus de création : l'artiste travaille sur des toiles posées au sol. Il a adopté la technique du dripping, chère à **Pollock**, qui lui permet de projeter la couleur, mais aussi les matières qu'il sélectionne. Dans un mouvement intense, il conjugue interventions et accidents, sur le principe d'une co-construction, proche de l'action painting, qui engage le corps et laisse place au vivant.

Les couches se superposent, la cendre teinte la peinture du fond qui ensuite est recouverte de formes colorées, telle cette toile fleurie de la série « Arborescences ».

LE SALON VERT

Dans « Looking up » nous traversons les frondaisons pour observer un ciel lumineux, électrique ; dans « Lisière » les végétaux eux-mêmes sont trempés dans la couleur avant d'être appliqués sur la toile puis fixés à l'aide d'un verni. Avec « Between the lines » nous sommes confrontés à la structure de l'écorce dont l'empreinte figée sur la toile vierge se charge de couleurs et devient abstraction symbolique.

L'ensemble offre un aperçu des travaux de l'artiste dont les œuvres, habituellement monumentales, sont exposées dans de vastes espaces muséaux.

Artiste reconnu sur la scène française et internationale, Pierre-Luc Pujol a exposé dans plusieurs musées, notamment au Musée Paul Valéry, qui lui a consacré deux expositions majeures : "Voyage à Giverny" en 2020 et "Arborescences" en 2024. Ses œuvres sont entrées dans la collection permanente du Musée et font également partie de collections publiques et privées d'envergure. Pierre-Luc Pujol a également reçu des distinctions prestigieuses, notamment le prix international de l'UNESCO en 2000 et le prix « Art et Nature » de la Fondation Rampp en 2025. Artiste impliqué, il devient au printemps 2022 le premier ambassadeur de l'Œuvre de Forêt, pour laquelle il prête sa voix et ses outils en faveur de la préservation de notre biodiversité.

Informations pratiques

Exposition : « Lisière »

Artiste : Pierre-Luc Pujol

Lieu : Le Salon Vert, Rue Ancienne 15, 1227 Carouge GE, Suisse

Dates : 7 mars – 2 mai 2026

Vernissage : 7 mars 2026, 14h–17h

Contact : Angela Wollny, angela@salonvert.ch, T. +41 79 38287 23

Site web : www.salonvert.ch