

Susanna Bauer, Frankie Gao, Carol Prusa
Mesures de l'infini

Exposition : 9 mai – 27 juin 2026

Vernissage : 9 mai 2026, 14h – 17h

Le Salon Vert a le plaisir de présenter *Mesures de l'infini*, une exposition réunissant les œuvres de Frankie Gao, Carol Prusa et Susanna Bauer.

Les trois artistes ont en commun une attention particulière à des phénomènes qui dépassent l'observation immédiate. Leurs œuvres, bien que différentes dans leurs formes et leurs matériaux, sont ancrées dans une pensée attentive à l'observation, à l'expérimentation et à différentes formes de recherche.

Frankie Gao inscrit son travail dans une réflexion nourrie par l'astronomie, la recherche scientifique et la philosophie. À partir de lignes fines et de gestes précis, elle développe des dessins et des installations aux structures ouvertes, proches de formes cosmiques ou de paysages mentaux. Le vide y occupe une place essentielle : il organise l'espace et laisse la perception en suspens. Son travail interroge notre place dans l'univers, ce qui nous échappe encore, et une forme d'émerveillement face à sa complexité.

Carol Prusa développe une pratique à l'intersection de la recherche scientifique et du travail artistique. Formée initialement en chimie, elle s'appuie sur des références issues de la physique et de l'astronomie. À l'aide de techniques exigeantes comme le silverpoint et des dépôts de graphite, elle réalise des œuvres qui prennent la forme de structures circulaires ou de volumes évoquant des dômes et des sphères. Ces surfaces, construites avec précision, captent et diffusent la lumière. Son travail s'intéresse à des phénomènes qui ne peuvent être observés directement et à ce qui relève encore de l'inconnu. Elle cherche à donner forme à ces zones d'incertitude, entre mesure et hypothèse, entre connaissance et imagination.

À une échelle plus intime, **Susanna Bauer** combine des feuilles naturelles séchées avec un fil de coton fin en utilisant une technique de crochet complexe en dialogue direct avec le matériau fragile. À travers ce processus lent et minutieux, en prêtant attention à leurs formes et à leurs structures subtiles, les feuilles sont prolongées, connectées ou remodelées. Inspiré par les motifs traditionnels de la dentelle et par des structures organiques microscopiques, les œuvres de Bauer invitent à une observation attentive : elles deviennent une conversation avec la nature et une réflexion sur les complexités de la vie, évoquant des pensées sur la valeur et le passage du temps, tout en révélant des équilibres subtils entre fragilité et force, transformation et continuité.

LE SALON VERT

Les trois artistes occupent aujourd'hui des positions affirmées sur la scène artistique internationale et développent chacune un langage formel singulier et reconnaissable. Leur travail se distingue par l'usage de techniques inhabituelles ou réinterprétées, du silverpoint sur supports contemporains chez Carol Prusa aux interventions au crochet sur feuilles naturelles chez Susanna Bauer, en passant par les dessins et installations aux structures ouvertes et minimales de Frankie Gao.

Leur mise en regard souligne la présence de démarches portées par des artistes femmes qui renouvellent les modes de faire et explorent des territoires encore peu définis.

L'exposition propose un parcours entre le très grand et le très proche. Elle invite à porter attention à des phénomènes discrets et à considérer la complexité du monde, entre ce qui peut être observé et ce qui reste encore ouvert.

Informations pratiques

Exposition : «Mesures de l'infini»

Artiste : Susanna Bauer, Frankie Gao, Carol Prusa

Lieu : Le Salon Vert, Rue Ancienne 15, 1227 Carouge GE, Suisse

Dates : 9 mai – 27 juin 2026

Vernissage : 9 mai 2026, 14h–17h

Contact : Angela Wollny, angela@salonvert.ch, T. +41 79 38287 23

Site web : www.salonvert.ch
